Тема: Использование фольклора при организации и проведении праздников с детьми дошкольного возраста.

Презентация.(Слайд1).

(Слайд2).

*Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.*

*Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора.*

Так считал известный ученый Г.С. Виноградов. Я хочу поделиться опытом использованияв образовательном процессе нашего детского сада одного из пластов фольклора, включающего в себя художественное народноетворчество, исполняемое взрослыми и изучаемое детьми, в целях развития патриотических чувств и нравственных качеств личности дошкольников.В настоящее время в современном обществе, к сожалению, уделяется недостаточноевнимание воспитанию этих качеств у детей. Многие семьи не в полной мере понимают значениеих формирования и влияния на дальнейшее становление личности. В связи с этим, на мой взгляд, проблема нравственного и патриотического воспитания является актуальной. Большая роль в этом отводится педагогам. Я, как музыкальный руководитель, решаю данную проблему, приобщая воспитанников всех возрастов к истокам народной культуры.

(Слайд3). Русский фольклор представлен широкой палитрой жанров - прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки. На мой взгляд, каждый из жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Изучение народного творчества необходимо потому, что в нем нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Детям, порой,бывают недоступны многие обряды, окончательный их смысл они не понимают и воспринимают только внешнюю сторону вопроса, а глубинная сущность и тот смысл, который придавался нашими предками, для них остаются закрытыми и они часто истолковывают их по-своему. Если педагог обладает знаниями традиций праздничной культуры, то он сумеет познакомить с ними детей, привить интерес к их возрождению. Одним из направлений приобщения детей к истокам народного творчества и развития их творческих способностей я считаю представление музыкального фольклора в разных формах: (слайд4)музыкальных сказках, народных праздниках, традиционных и обрядовых развлечениях.Образовательный процесс в нашем детском саду в этом направлении построен на народном календаре, годичном цикле жизни русского народа, и включает в себя постепенное знакомство дошкольников с обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей и культурой.

(Слайд5) Фольклорные праздники - это наиболее яркое, интересное, красивое, веселое, артистичное, балагурное, коллективное, насыщенное яркими впечатлениями действие.Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Каждый ребенок может принять участие в празднике, даже если он не является участником постановки, он может быть вовлечен в действие тем, что станет участвовать в играх вместе с актерами, петь песни, отгадывать загадки. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, танцы, песни о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая их, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

(Слайд6).Праздничная атмосфера, красочное убранство зала, оформление в соответствии с временами года или в виде избы с экспонатами народного быта: сундук, самовар, утварь, лавки, русская печь, прялка, плетеные корзины, вышитые рушники, красота костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы эстетического воспитания. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Дети с радостью и волнением ждут праздников, которые объединяют и взрослых и детей общими переживаниями, ожиданиями, играми-забавами. Радостная атмосфера детских праздников и развлечений создает благоприятный психологический климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению с прекрасным, формируя культурные интересы и потребности.

2 часть – практическая.

Уже несколько лет я работаю в направлении изучения народного творчества, воспитывая в детях бережное, любовное отношение к русской культуре и народным традициям. Все это происходит в интересной игровой форме. С малышами разучиваю народные прибаутки, потешки, пою с ними колыбельные и народные песни, играем на музыкальных инструментах народную музыку и т.п. Помимо этого, во время проведения досугов и непосредственно образовательной деятельности детей старшего возраста знакомлюс предметами старины, (слайд7)расширяю кругозор в изучении приобщения к народной культуре,поемпесенки веснянки, заклички, колядки, игровые песни, обрядовые.

Ежегодно в нашем детском саду по русскому обычаю дети на Сороки пекут сами «жаворонков», (слайд8)а на главный весенний праздник Пасху раскрашивают яйца. Зимой празднуем «Рождество». На этом празднике дошкольники знакомятся с историей рождения Христа, и почему именно мы украшаемелочку. Устраиваем «Колядки»(слайд9),дети и воспитатели наряжаются и ходят по группам с песнями-колядками, желая всем добра и благополучия. Весной организовываем проводы Матушки-Зимы(слайд10) с удивительным обрядом – сжигание соломенной куклы. Вместе с чучелом в этом костре сгорают всенеприятности и нехорошие поступки- палочки с ленточками*.* Дети очень любят масленицу с её разудалыми плясками, играми, хороводами, катанием на лошадях и, конечно, блинами. Этот праздник мы шумно празднуем на улице, во дворе детского сада, участие в немпринимают все сотрудники детского сада и многие родители.

(Слайд11)Более подробно хочу остановиться на народных праздниках осеннего цикла. Предлагаю вам окунуться в атмосферу осенних праздников с играми, хороводами, песнями, обрядами, посиделками и угощениями, - Осенины.

Поворотило лето на осень, пора ее встречать.

1. Согласно старинному календарю началом осени на Руси считали 14 сентября. В этот день начинали праздновать Осенины – провожали лето и встречали осень. Праздник означал завершение уборочных полевых работ и сбор урожая. На этом празднике дети с удовольствием самостоятельно разыгрывают сказки и шуточные сценки, связанные со сбором урожая. Такие, как «Репка»(слайд12), «Как Маша и Дуняша урожай собирали»(слайд13). На примере этих сказок, у детей формируются чувство причастности к коллективу, воспитывается трудолюбие, желание помогать. Известно, что сказка также выполняет важную роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Заканчивался праздник душистым караваем(слайд14), вкусными пирогами да калачами. В это время дети узнают о процессе сбора зерна и выпекания хлеба.
2. Следующий праздник – Воздвижение. К Воздвижению заканчивалась уборка овощей. Начинали рубить капусту(слайд15) и заготавливать ее на зиму, поэтому Воздвижение называли капустным праздником: "На Воздвиженье - чей-чей праздничек, а у капусты поболе всех!"; "На Воздвиженье первая барыня - капуста"; Сопровождалась рубка капусты песнями и угощением по вечерам.

С Воздвижения начинался ряд осенних девичьих вечеринок, называемых "капустниками", "капустками", "капустницами", "капустенскими вечерами". На этом празднике дети восхваляют капусту, загадывают про нее загадки, завивают в хороводе «капусту», играют в различные игры.

1. Следующий праздник - Покров день - один из самых важных осенних праздников, связывавшийся в народной традиции с завершением сельскохозяйственных работ и началом зимы. Но не только со снежным покровом соединялся в народном сознании день Покрова Богородицы. Покров (плат) Пресвятой Богородицы связывался с покрывалом, фатою, головным платком, которым покрывалась невеста во время свадебного обряда - начало празднования осенних свадеб(слайд16). На праздник запрещалось работать, крестьяне нарядно одевались, веселились, принимали гостей. Этот обряд мы также обыгрываем: девицы раскрывают сундуки, наряжаются, парни приходят с подарками. Девицы и парни кланяются друг другу. Все водят хоровод «В хороводе были мы – молодца там видели».

4. После праздника Покрова Богородицы молодежные

гулянья в старину переносились с улицы - в избу ("Покров - конец хороводам, начало посиделкам")(слайд17), "Зазимье пришло - засидки привело". Посиделочное время делилось на две части: рабочее и праздное. Рабочее время проходило в девичьем составе. Девушки пряли, шили, вышивали, вязали. Праздничная часть начиналась с появлением парней. На праздничной части посиделок водили хороводы, играли в игры, небылицы всякие веселые рассказывали, пословицы, поговорки, плясали. Устраивая посиделки в детском саду, подражая старинным обычаям, мы с воспитанниками играем в такие детские игры, как «Горелки», «Козлик», «Бег в мешках», водим хороводы: («Веночек»), «На горе-то калина», пляшем «Кадриль», «Парень с гармошкой», обыгрываемпотешки,(слайд18) дразнилки, поем песни об осени.

5. И, наконец, самый веселый праздник - это осенняя ярмарка. (Слайд19)В старину наши деды и прадеды, закончив трудную работу на полях, в садах, убрав урожай, собирались на осенний базар. Ярмарка – это неотъемлемая часть русской культуры и традиции. Представляет собой торг или рынок. Именно на ярмарках люди веселились так, как не могли в обычный день – катались на каруселях, смотрели представление с участием ручных дрессированных медведей, веселых скоморохов, проводили состязания. Шутки, прибаутки, чего только не увидишь и не услышишь на ярмарке.

Можно с точностью сказать, что ярмарка объединяет в себе все жанры народного творчества, за что и являлась излюбленным время провождением русского народа в былые времена и остается веселым праздником в жизни современных детей.

Вывод:

Таким образом, во время проведения каждого праздника, я, как музыкальный руководитель, использую все жанры русского фольклора в соответствии с тематикой праздника.

Календарные праздники – своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала.(Слайд20)Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Я вижу долг педагога в том, чтобы пробудить и сохранить у детей живой интерес к миру, который их окружает, направить их на дорогу, где их спутниками будут Милосердие, Мудрость и Красота.

Предлагаю вам посмотреть фрагмент праздника ярмарки.

Используемая литература.

В работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры использую материалы:

1. "Программы эстетического воспитания" /авторы Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина/,

2. Учебно-методические рекомендации Программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" /авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва/,

3. музыкально-литературные разработки журнала "Музыкальная палитра" и др.

4. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста –Смоленский областной институт усовершенствования учителей.

5. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду.-Издательство Мозаика-Синтез Москва 2006.

6. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. – Москва 2006.

7. Капранова Л. Н. Бабушкины забавушки. Увлекательные сценарии детских праздников в фольклорном стиле для дошкольных образовательных учреждений. – Ростов-на-Дону «Феникс» 2008.

8. Новикова Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Москва 2002.

9. Федорова Г. П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. С. – Петербург «Детство-Пресс» 2006.

10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М,2007.